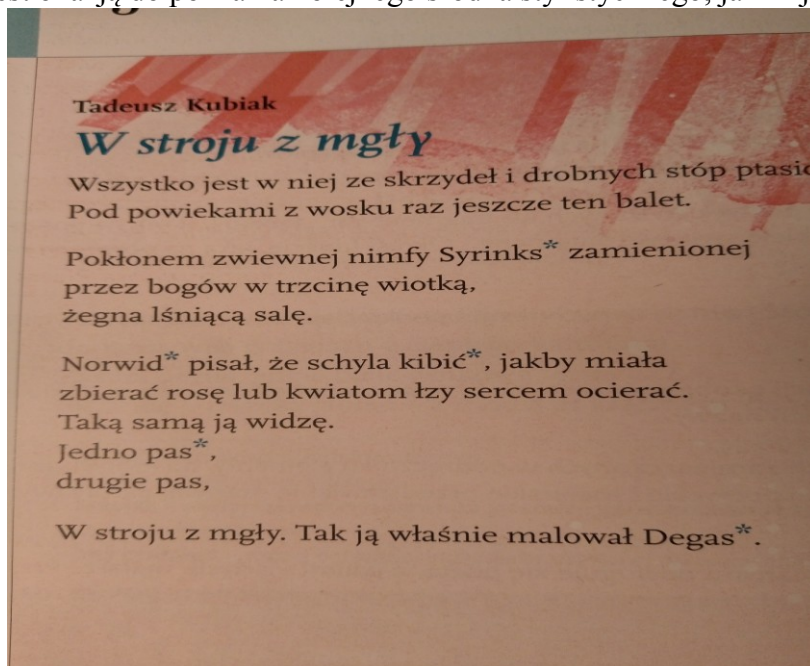


Dziś, we wtorek:

Temat: „Impresja na temat wdzięku”. Tadeusz Kubiak, *W stroju z mgły*

Nowy wiersz jest okazją do poznania kolejnego środka stylistycznego, jakim jest przerzutnia.



Po przeczytaniu tekstu liryku proszę do zeszytu wykonać polecenie nr 6 i przepisać definicję przerzutni. To wszystko.

3 Opisz wybrany obraz Edgara Degasa z punktu widzenia:

- przewodnika oprowadzającego zwiedzających muzeum,
- ucznia, który opowiada swoim kolegom o wrażeniach po obejrzeniu dzieła.

4 Przytocz fragment wiersza, który odwołuje się do innego utworu poetyckiego. Wyjaśnij, jak rozumiesz przywołaną w tym miejscu metaforę.

5 Podaj nazwy środków poetyckich, za pomocą których została opisana tancerka. Przedstaw swoje skojarzenia wywołane tymi określeniami.

6 Wyszukaj wersy, w których zdania nie zostały dokończone, lecz przeniesione do następnej linii wiersza. Powiedz, jak wpływają one na rytm utworu.

### Zapamiętaj!

**Przerzutnia** to zabieg poetycki polegający na przeniesieniu części wypowiedzenia z jednego wersu do kolejnego. W ten sposób pewne treści utworu zostają wyeksponowane, zwiększa się też dynamika wiersza.

7 Omów rymy w wierszu. Wskaż takie, które są oparte na oryginalnym pomysłach.

8 Opisz nastrój utworu. Wybierz odpowiednie określenia z ramki lub podaj własne propozycje i je uzasadnij.

**UWAGA: 25 maja zaczynamy lekcje z „Hobbita”.**

Do jutra. Pani.